



## El director japonés Satoshi Kon visitará ANIMADRID 06

[www.animadrid.com](http://www.animadrid.com)

29 de septiembre al 6 de octubre

- Animadrid 06 celebrará un encuentro con Satoshi Kon moderado por el crítico de cine Roberto Cueto.
- Se proyectarán los largometrajes del autor nipón *Millennium Actress* y *Tokio Godfathers*.

Del 29 de septiembre al 6 de octubre la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón organizan el VII Festival Internacional de Imagen Animada de Pozuelo de Alarcón - Comunidad de Madrid.

El director japonés Satoshi Kon, que saltó a la fama con su ópera prima como director *Perfect Blue*, estará presente en la séptima edición del festival Animadrid.

Conjugando su carrera audiovisual con su trabajo como *mangaka* (dibujante de cómic japonés), por la que también se hizo conocido por obras como *Regreso al mar*, terminó decantándose por la imagen en movimiento. En su corta pero importante filmografía como director se cuentan los largometrajes *Millennium Actress* y *Tokyo Godfathers*, que se proyectarán durante el festival, y la serie de 13 capítulos *Paranoia Agent*, uno de los *animés* que más han dado que hablar este año y retransmitido recientemente por Canal Cuatro en España.

A estos trabajos se les suman sus numerosas colaboraciones con Katsuhiro Otomo, autor de *Akira*, por el que estuvo influenciado desde que éste sacara *Domu*, su primer trabajo, y con el que empezó a trabajar cuando el aclamado autor conoció las primeras obras de Kon, el manga *Kaikisen* publicado en la revista *Young Magazine*.

Después de que Satoshi se encargara de los decorados de *Roujin Z*, las colaboraciones entre estos dos grandes autores se harían habituales.

Tras trabajar como decorador y coguionista, **Kon** tiene su primera experiencia como director en el quinto episodio de la serie *JoJo's Bizarre Adventure*, en el que también hará el *storyboard* y el guión.

Su llegada como director a la gran pantalla no fue hasta 1997 con *Perfect Blue*, que rápidamente se convierte en un clásico del *anime* y que fue seguido por *Millennium Actress* (2001) y *Tokyo Godfathers* (2003). Su trabajo en series también ha sido aclamado. Fue su serie *Paranoia Agent* la responsable de que actualmente Satoshi Kon sea considerado el David Lynch de la animación japonesa añadiendo un drama psicológico y una trama absorbente a una animación impactante.

**Actualmente Kon acaba de estrenar su último trabajo, *Paprika*, en la Sección Oficial de la 63 edición de la Mostra de Venecia.**

En la VII Edición del Festival Animadrid se ha organizado un encuentro con este interesante autor que será moderado por el escritor, crítico e historiador de cine

**Roberto Cueto** y que se celebrará el **miércoles 4 de octubre a las 19:00 en el Espacio Cultural Mira.**

Además del encuentro se proyectarán dos largometrajes de este autor, *Millennium Actress* y *Tokyo Godfathers*.

*Millennium Actress*, segunda película de Kon como director, cuenta la vida de Chiyoko Fujiwara, una de las actrices de la edad dorada del cine japonés. Fue ganadora de los premios a la mejor película de animación y a la película más innovadora en el Fantasia Film Festival de Montreal 2001 además de obtener el Premio Orient Express en Sitges 2001 y el Premio Ofuji Noburo en el Mainichi Film Concours 2003.

La otra película de Satoshi Kon que será proyectada durante el festival, *Tokyo Godfathers*, trata la búsqueda de las madres de tres marginados sociales después de que estos encuentren en la basura un bebé abandonado.

**Ambos títulos permanecen inéditos comercialmente en nuestras pantallas, por lo que será una buena ocasión de disfrutar de su proyección.**

Desde el departamento de prensa estamos a vuestra disposición para cualquier duda que tengáis con toda esta información, así como para ir solicitando materiales gráficos, entrevistas, etc.