



AnimadriD 06 presenta a su Jurado Internacional y anuncia el homenaje que tributará al animador ruso Garri Bardin

www.animadriD.com

- **Grandes profesionales de la animación internacional, como Marcos Magalhaes, co-director del festival brasileño Anima Mundi, el animador Miguel Díaz Lasangre o el realizador y músico italiano Enzo D'Alo componen el Jurado de esta nueva edición.**
- **Garri Bardin recibirá un homenaje en el festival, y también participará como miembro del Jurado de Cortometrajes y Cortinillas.**

Del 29 de septiembre al 6 de octubre el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón y la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid organizan el VII Festival Internacional de Imagen Animada de Pozuelo de Alarcón - Comunidad de Madrid.

El festival contará como todos los años con una Sección Oficial de cortometrajes, largometrajes, series de TV y cortinillas de gran calidad, así como una Sección Informativa con retrospectivas y ciclos que acercan el cine de animación a un público de todos los gustos y edades, y una completa oferta de Actividades Paralelas compuesta por exposiciones, talleres, concursos, zona de juegos, teatro de autómatas, etc...

El Festival ya ha hecho oficial el Jurado Internacional de esta edición, que como es habitual se compone de tres categorías y que este año cuenta con la presencia de Garri Bardin, realizador ruso que será además uno de los homenajeados de este año en AnimadriD.

La Sección Competitiva Internacional de Cortometrajes y Cortinillas tendrá como miembros del Jurado al ya mencionado **Garri Bardin**, director ruso ganador de premios como la Palma de Oro del Festival de Cine de Cannes de 1988 (por *Vykrutasy*) o el Gran Premio del Festival de Annecy de 1991 (por *Seryj volk end krasnaja sapocka*), y muy reconocido por la gran variedad de técnicas y de materiales que ha usado en sus obras; a **Liset Cotera**, fundadora de "La Matatena", Asociación de Cine para Niñas y Niños especializada en talleres de animación, ficción y documental, y fundadora y directora del Festival Internacional de Cine para Niños en la Ciudad de México; y al animador vallisoletano **Miguel Díaz Lasangre**, Licenciado en Bellas Artes, miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España en la especialidad de dirección, y autor del cartel de la 5ª edición de Animadrid.

El jurado de la Sección Internacional de Largometrajes estará compuesto por **Marcos Magalhaes**, co-director del Festival Internacional de Animación de Brasil, Anima Mundi, profesor de animación y autor de varias películas, entre ellas *Meow!* (Premio Especial del Jurado en Cannes, 1982); **Pilar Yébenes**, investigadora y autora de varios libros sobre animación como *Cine de animación en España* o la monografía sobre Hayao Miyazaki *La voz de los dioses*; y **Enzo D'Alo**, director, guionista y músico, considerado uno de los máximos exponentes del cine de animación a nivel europeo, desde 1983 ha dirigido películas, como *Historia de una gaviota (y del gato que la enseñó)*, con las que ha ganado numerosos premios en festivales de todo el mundo.

Por último, la Sección Competitiva Internacional de Series de TV tendrá como miembros del jurado al director **Abraham López Guerrero**, realizador y guionista de *Mad y Bad*, especializado en el mundo de la producción y realización de animación 3D, grafismo e imagen real; a la productora **Michelle Connolly**, creadora junto a sus hijos del primer Estudio de Animación Tradicional importante en Valencia y vice-presidenta de AVEPA y APIA; y a **Gerardo Michelín**, responsable de prensa de Cartoon Forum, evento organizado por la Asociación Europea de Animación (Cartoon) que tiene por objetivo fomentar la coproducción, financiación y distribución de series de animación europeas.

Homenaje a Garri Bardin

El director ruso Garri Bardin nace en 1941 en la ciudad de Orenburg. Después de graduarse en la Escuela Dramática V.I. Nemirovich-Danchenko trabajó como actor en el Teatro Gogol, así como en varias películas. En 1974 compuso junto a V. Livanov la obra Don Juan, y fue invitado por Obraztsov al Teatro Nacional de Marionetas de Moscú como director de escena.

El año siguiente comenzó a trabajar como director de animación en los estudios Soyuzmultfilm, donde realizó 15 películas a lo largo de quince años, que le hicieron ganar multitud de premios dentro y fuera de su país entre los que se cuentan tres Premios Nika, la Palma de Oro del Festival de Cine de Cannes de 1988 (por *Vykrutasy*), el Gran Premio del Festival de Annecy de 1991 (por *Seryj volk end krasnaja sapocka*), o el "Golden Fish" del Festival de Moscú de 1998 (por *Cuca*). En 1999 le otorgaron el Premio Estatal de la Federación Rusa.

Garri Bardin debe su reconocimiento y su éxito a la variedad de técnicas y de materiales que ha usado en sus obras, como las cerillas en *Konflikt* (1983), la cuerda en *Brak* (1987), el alambre en

Vykrutasy (1987), o el origami en uno de sus recientes films, *Adazio* (2000). Además, el autor ha hecho uso de muñecos tradicionales así como también de la plastilina, siempre de forma brillante.

En 1991 Bardin y su grupo de colaboradores crearon su propio estudio, "Stayer", donde ha estado trabajando hasta la actualidad. En este periodo ha realizado cine publicitario y cinco películas, con las que ha ganado numerosos premios. Nuestro homenajeado europeo hace un cine en el que predomina el humor pero que no excluye hacer reflexionar al espectador, como él mismo señala: "Cuando hago mis películas me gusta pensar en un interlocutor inteligente: su edad y su nacionalidad me dan igual".

Asimismo, os recordamos que ya está abierto el plazo para solicitar las acreditaciones desde la web del festival www.animadrid.com

Desde el departamento de prensa estamos a vuestra disposición para cualquier duda que tengáis con toda esta información, así como para ir solicitando materiales gráficos, entrevistas, etc.

Un saludo,

Laura Olaizola
Silvia Cuartas

Dpto. Prensa - ANIMADRID 06