



El homenaje al animador valenciano Pablo Llorens, retrospectiva de Brasil y una visión de la animación en África negra centrarán la programación informativa de ANIMADRID VII

Del 29 de septiembre al 6 de octubre de 2006

www.animadrid.com

- Dentro de los homenajes del festival, ANIMADRID 2006 ha querido homenajear al joven animador valenciano Pablo Llorens, ganador de dos Goyas y referente de cine de animación de plastilina en nuestro país.
- País invitado será Brasil, uno de los países más importantes dentro de la animación en Latinoamérica.
- Otra de las novedades en esta edición, es la nueva sección “Ventana al desarrollo”, siendo la animación realizada en África negra la que inaugurará esta retrospectiva.

El Festival Internacional de Imagen Animada de Pozuelo de Alarcón – Comunidad de Madrid celebra este año su VII edición, organizado por el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón y la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid, y dirigido por Pedro Medina Díaz.

En esta séptima edición, en la cual ANIMADRID ya es un referente de la animación internacional, el Festival ha anunciado su nuevo cambio de fechas, el cual va unido a una programación cada vez más extensa, tanto en programación como en actividades paralelas. ANIMADRID se consolida ya como uno de los festivales más importantes del panorama internacional, y por ello a sus habituales secciones competitivas, ha querido añadir secciones dentro de la programación informativa que hace que la animación pueda llegar a todo tipo de público tanto profesional como público en general tanto adultos como infantil.

Adelantamos parte de la programación informativa, dentro de la cual tenemos como novedad la nueva sección “Una ventana al desarrollo”, y el “Especial Cartoon D’Or”. Además, por segundo año consecutivo el festival ha querido repetir con una sección de las más exitosas del festival, junto con la sección competitiva, “Primeras miradas”, dirigida a un público infantil.

Este año ANIMADRID tiene el placer de homenajear a **Pablo Llorens**. Realizador joven, se ha convertido en una de las máximas referencias del cine de animación de plastilina, tanto en nuestro país como fuera de él. Desde los años 80 hasta nuestros días ha realizado numerosos cortos de animación en plastilina, además de realizar el primer largometraje en el Estado de animación en plastilina “Juego de niños” en el año 1991. Su trabajo dentro de la realización y como animador no se ha limitado solo al mundo del cine, sino también al mundo de la publicidad y de los videoclips, dentro de los cuales fue conocido por la

exitosa campaña del euro de la familia García, trabajando junto a animadores de la factoría Aardman. Ganador de dos Goyas al Mejor Corto de Animación con “Caracol, col, col” y “El enigma del chico croqueta”, iconoclasta, gamberro, joven, colorista, son los adjetivos que pueden llegar a hacer comprender su imaginario, de los que puede ser un ejemplo el cartel de ANIMADRID 06 diseñado por él.

Además de una retrospectiva con todos sus trabajos, el homenaje se extenderá a la presentación de un libro editado por el festival y escrito por Borja Crespo, por una exposición con maquetas y decorados, así como por un taller de animación para niños.

Brasil será este año el **país invitado**, y recibiremos 5 programas de la animación brasileña más representativa, clasificada en tres grandes bloques, ANIMAMUNDI, el CTVA y autores independientes. La animación en Brasil se ha visto revalorizada desde el nacimiento del festival ANIMAMUNDI, dinamizado por algunos de los directores más importantes de la animación brasileña como Marcos Magalhaes y Lea Zagury. Se caracteriza por ser una animación fresca, colorista, sensual, muy viva incluso erótica, que rompe los esquemas frente a una animación europea más encorsetada. La retrospectiva cubrirá históricamente la animación brasileña desde su nacimiento hasta nuestros días. Así el público podrá disfrutar de la triunfadora “Meow”, de Marcos Magalhaes, Palma de Oro en Cannes, o de “El Macho”, de Ennio Torresan, ganador en Annecy.

Como novedad en esta edición, ANIMADRID incorpora la sección **“Una ventana al desarrollo”**, donde se descubrirá la filmografía de países o zonas geográficas donde la animación es prácticamente inexistente y que se realiza con un auténtico esfuerzo debido a la carestía de la producción. En este primer acercamiento se ha elegido África negra, zona en la cual desde los años 50 se ha generado una filmografía escasa pero atractiva, casi siempre dependiente de producciones occidentales. La animación africana se basa en los narradores de tradición oral y cuenta con una fuerte carga social. Entre los nombres más importantes dentro de la retrospectiva tenemos al nigeriano Moustapha Alassane, primer realizador de animación africano, alumno del realizador francés Jean Rouch, y del canadiense Norman McLaren. Asimismo contaremos con títulos de animadoras reconocidas como la maliense Kadiatou Konate y Cilia Sawadogo.

Otra de las novedades del festival es el **Especial Cartoon D’Or**, y que por primera vez, el festival se añade a este circuito, donde se premia al Mejor Corto de Animación Europeo, seleccionado de entre los mejores festivales de animación de Europa. En ANIMADRID se verán los seleccionados del 2006.

La extensa sección informativa del festival se completa con las secciones ya habituales e imprescindibles ya en el festival como **“Los Oscar de la animación IV”**, última entrega en donde este año se incluirán los ganadores a partir del primer Oscar en 3D hasta nuestros días. Títulos magistrales como “Father and son”, de Michael Dudok de Wit, “Harvey Krumpet”, de Adam Elliot, o “Ryan”, de Chris Landreth, (las tres premiadas en diferentes ediciones de ANIMADRID, podrán ser vistos por el público.

Otro de los habituales dentro del festival es la escuela invitada, y que como novedad este año se abre a escuelas internacionales. La escuela francesa de **La Poudrière** nos visitará en esta edición, cercana a la reconocida productora Folimage, esta escuela ha despuntado tanto por técnicas como por su producción.

Tras el éxito rotundo en la edición pasada con la sección **“Primeras Miradas”**, este año el festival ha querido añadir a la programación de Sefa Ponsatí y Lisett Cotera - Directora del Festival de Animación para niños La Matatena en México.

ANIMADRID completa esta sección informativa con **Pantalla Contemporánea, Cine para toda la familia en Kinépolis, Animación de medianoche, y la presentación de trabajos de fin de curso de la ECAM.**